ПОДРУЖКИ-АХИРЭТ

Наступил вечер, солнце зашло, большая черная тень накрыла двор и все окрестности. Одуванчики, белые и желтые, стали темными и слились с травой. Зато небо еще горело оранжевым светом, как огромный одуванчик. Сквозь непроглядную траву петух с щенком тащили мельницу, а цыпле­нок волок рукоятку. Наконец дошли до старой бани, где жили две ночные охотницы, две старинные приятельницы — летучая мышь Ярканат и сова Ябалак. Когда-то, еще совсем маленькими, они сказали друг другу: «Я твоя ахирэт!» — и стали «подружками до могилы». Прежде обитали под крышей, но с годами соломенная крыша совсем прохудилась, и они перебрались вниз, в саму баню. Хозяйство вели общее, но столовались врозь. Кто что поймает, то и съест. Летучая мышь — разных насекомых, а сова — мышей, лягушек и подобную мелочь.

Жили подруги одиноко, аул видели только ночью, однако, как тетуш­кам и положено, любили посплетничать. Им было что рассказать друг дру­гу. Потому что летучая мышь, хоть и была подслеповата, слышала звуки даже на другом конце аула, а сова в полной темноте могла разглядеть иголку.

Вот и сейчас они ждали, когда совсем стемнеет, и обсуждали события прошлой ночи.

— Слышала я, подружка, той ночью, как после первых петухов в замке колхозного амбара ключ поворачивался... — сказала Ярканат. — Кто это мог быть?

Ябалак задумалась, потом сказала:

* Угу. Сторож Лукман. Мешок тащил. С мукой.
* Опять? Хромой ворюга! Что караулит, то и тащит! — протрещала летучая мышь. — А когда через овраг летела, на мосту двое стояли. И па­рень шептал девушке: «Я тебе луну с неба достану!..»
* Хаким.
* Какой Хаким?
* С улицы Мерзлых Труб.
* Сын Гульнур?

Сова моргнула.

* Тогда вторая — рыженькая Алсу, — уточнила Ярканат. Обе представили увальня Хакима, и летучая мышь сказала.
* Значит, останемся мы скоро без луны!

Они тихонько посмеялись. Потом вздохнули и задумались надолго. О-хо-хо, сколько за их долгую жизнь этих парочек стояло на мосту, сколь­ко раз было обещано достать луну с неба! А она, слава тебе Господи, все так же сияет с неба.

Хорошо это или плохо?